

FRANCESCA BANCHELLI

(ITA)

Il lavoro di Francesca Banchelli si muove da sempre tra diverse discipline quali pittura, performance, video, spesso organizzando i vari mezzi all'interno di installazioni poliedriche. Interessata all'essere umano in quanto singolarità al cospetto tra il reale e non-reale, utilizza il "tempo" come chiave di ricerca verso l'incontro, per raggiungere la complessità dell'evento.

I suoi lavori sono stati commissionati ed esposti in musei e centri d'arte italiani e esteri, tra cui: Museo Novecento di Firenze; Centro Pecci di Prato; MACBA, Barcellona, ES; MANIFESTA 11 - Performance program, Zurigo, CH; TATE Modern, Londra, UK; Sifang Art Museum, Nanjing, Cina; WILKINSON Gallery, Londra, UK; 13a Biennale di Istanbul / evento parallelo ufficiale; FRANKFURTER KUNSTVEREIN (Deutsche Börse Residency Program); Villa Romana Firenze; Ambasciata italiana di Berlino; SPE - Ass. Cult. Scompiglio, Lucca; New Capital, Chicago USA; S1Artspace, Sheffield UK.

(ENG)

Francesca Banchelli's work encompasses different disciplines such as painting, performance, video and sculptures, often organising the various media within multifaceted installations. Interested in the human being as a singularity in the presence of the real and non-real, she uses "time" as a search key towards the "encounter" - to reach the complexity of the event.

Her works has been commissioned and exhibited in various national and international museums and art institutions, among which: Museo Novecento, Florence, IT; Centro Pecci of Prato, IT; MACBA, Barcellona, ES; MANIFESTA 11 - Performance program, Zurich, CH; TATE Modern, London, UK; Sifang Art Museum, Nanjing, China; WILKINSON Gallery, London, UK; 13a Instambul Biennial/official parallel event; Centrale Fies, Dro, IT; FRANKFURTER KUNSTVEREIN (Deutsche Börse Residency Program); Villa Romana, Florence, IT; Italian Embassy of Berlin; SPE - Ass. Cult. Scompiglio, Lucca, IT; New Capital, Chicago US; S1Artspace, Sheffield, UK.