

MANIFATTURA TABACCHI

CAPODANNO 2019

Mi interessa molto il Futuro: è lì che passerò il resto della mia vita.

La novità è la notte di **Capodanno** in **Manifattura Tabacchi** sui ritmi e sulle narrazioni della società contemporanea: guardando al Futuro dall'hotspot della rigenerazione urbana di Firenze.

Una serata con tre performance successive di **musica elettronica** tutta al femminile in un mix vibrante di **suoni, immagini e architettura**.

Si inizia con **Joan Thiele**, cantautrice transculturale che unisce acustica a elettronica.

Si prosegue con **M¥SS KETA**, performer situazionista, rapper dall'attitudine punk, icona pop e diva definitiva che accompagnerà il pubblico al countdown di mezzanotte pensato come assolo di musica, immagini e luci per salutare il nuovo anno con tanto di fuochi artificiali lanciati dal cuore della Manifattura.

Ad animare le prime ore del 2019 sarà la techno dj, idolo dei clubbers, **Elisa Bee**.

Le esibizioni delle artiste saranno arricchite da un programma di videoproiezioni ispirato al Futuro firmato dai media artist **The Fake Factory** che crea una scenografia inedita sugli edifici affacciati sulla Piazza dell'Orologio.

Dalle 20.00 saranno operativi il temporary bar e i food truck.

Le performance avranno inizio dalle 22.00 con i live set collocati nell'iconica Torre dell'Orologio.

L'ingresso alla serata è gratuito fino a esaurimento posti, ci scusiamo in anticipo con chi non potrà accedere immediatamente allo spettacolo.

In ottemperanza alle norme di sicurezza, è severamente vietato introdurre fuochi, botti, vetro e spray.

Apertura porte: 20:00

Chiusura: 2:00

M.T Manifattura Tabacchi S.p.A.

Via delle Cascine 35
50144 Firenze
P +39 055 215046

www.manifatturatabacchi.com

MANIFATTURA TABACCHI

I PROTAGONISTI

M¥SS KETA è una donna di spettacolo, ma soprattutto uno spettacolo di donna. È l'angelo dall'occhiale da sera. E dal volto velato. La sua identità nascosta è il modo migliore per dire la Verità, perché "non avendo volto, c'è un po' di M¥SS in ognuno di noi". Segno zodiacale: "Vergine, ma non troppo".

Performer situazionista, rapper dall'attitudine punk, icona pop e diva definitiva. Da vera leader, M¥SS KETA guida una truppa d'assalto che risponde al nome di "Le ragazze di Porta Venezia", fanciulle prorompenti come quelle di Varla in "Faster, Pussycat! Kill, Kill!" di Russ Meyer. Più conturbanti ma meno pericolose. Con loro, infiamma i palchi dei maggiori festival e club di tutta Italia in un tripudio di techno, house, dubstep, rap che sembra generato dal suo stesso corpo. Bassi profondi battuti da vertiginosi tacchi a spillo glitterati. Una vera sacerdotessa della notte che aizza le masse di fedeli con il suo verbo dissacrante, eccessivo, radicalmente iperrealista. I suoi live sono esperienze extrasensoriali, i suoi testi la radiografia di una Nazione.

JOAN THIELE, metà italiana e metà svizzero-colombiana, è cresciuta tra Cartagena e l'Italia.

Attraverso i suoni, prova a trovare una strada tutta sua e a unire paesi lontanissimi: mischia tra loro influenze sudamericane, super european e africane. I suoi pezzi raccontano storie vere, ma lo fanno attraverso immagini simboliche e metaforiche.

Dopo il suo primo ep nel 2016, ha iniziato il tour dal vivo insieme alla sua band, Gli Etna, nei principali festival italiani come il RockinRoma, il Goa Boa di Genova, il Siren Festival di Vasto e l'Home Fest di Treviso. È stata nominata nella categoria Best New Artist degli MTV Awards 2016. A giugno uscirà Tango, un album volutamente eterogeneo, con due anime ben distinte che interagiscono tra loro: una acustica, l'altra elettronica.

ELISA BEE riesce nell'arduo compito di soddisfare contemporaneamente i gusti di etichette e clubber underground sia quelli di frequentatori di eventi modaiole. Oltre ad aver portato la sua musica elettronica in club come l'Air di Tokyo, l'Onzieme di Osaka, il Tresor di Berlino, il Tenax di Firenze, i Magazzini Generali di Milano, il Nouveau Casino di Parigi e il Black Market di Manila, è stata protagonista delle consolle di feste di brand come Nike, Antonio Marras, Adidas, Diesel, Reebok, Sony, MTV Italy, e Wired, per citarne alcuni. Oltre alle serate e agli impegni in studio, Elisa lavora a Radio RAI come consulente musicale per il programma Babylon.

THE FAKE FACTORY è uno studio pluripremiato, specializzato in videoarte, videomapping, esperienze immersive e new media art. Fondato a Firenze nel 2001 dall'artista e video designer Stefano Fake, assieme ad un gruppo di talentuosi videographer e visualmakers, THE FAKE FACTORY affronta da anni temi di sperimentazione linguistica legati ai nuovi media ed è ora un punto di riferimento italiano ed internazionale nella realizzazione di videomapping, installazioni di videoarte ed esperienze immersive. Dal 2010 è stata incluso nel prestigioso International Lighting Design Index, pubblicato dal Luminale di Francoforte

M.T Manifattura Tabacchi S.p.A.

Via delle Cascine 35
50144 Firenze
P +39 055 215046

www.manifatturatabacchi.com