

## **Rivista GRASSO**

### **Giuseppe Gabellone e Diego Perrone**

Grasso è una rivista dove tutto rientra in uno spazio che misura tre metri per due. Sei metri quadrati di idee, immagini e storie che i due artisti hanno scelto di stampare su una superficie che richiede un impegno, uno sforzo, per essere letto e capito: allungarsi, aggrapparsi e arrampicarsi su di esso. Grasso è natura, vita, riparo, libertà. Non è cinismo, è capriccio. 12 numeri, di 100 copie numerate ciascuno.

Giuseppe Gabellone vive e lavora a Parigi.

Tra le mostre personali: Fondazione Memmo, Roma (2017); GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (2013); Domaine de Kerguéhennec, Bignan (2008); Museum of Contemporary Art, Chicago (2002); Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba (2000). Tra le mostre collettive: Fondazione Prada, Milano; Kunstmuseum Lichtenstein; Centre Pompidou, Parigi; Museu Serralves, Porto; Stedelijk Museum voor Aktuele Kunst, Ghent; Bonnefanten Museum, Maastricht; Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino; Galleria d'Arte Moderna, Bologna; Venice Biennale (1997 e 2003); Biennale de Lyon (2003); Documenta, Kassel (2002); Biennale of Sydney (1998); Santa Fe Biennial (1997).

Gabellone è rappresentato da greengrassi, Londra; Galleria Zero, Milano e Galerie Art Concept, Parigi.

Diego Perrone vive e lavora a Milano, Italia.

Tra le mostre personali: Massimo De Carlo gallery, Londra (2014); Museion, Bolzano; Casey Kaplan gallery, New York (2013); Musée d'Art Contemporain, Bordeaux; Museo di Arte Moderna, Bologna (2008); Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (2005); Pitti Immagine Discovery, Firenze (2000). Tra le mostre collettive: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; Triennale di Milano, Milano; Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino; Museum of Contemporary Art, Zagreb; Magasin, National Center for Contemporary Art, Grenoble; Museum of Contemporary Art, Chicago; Palazzo Grassi, Venezia; Kunstalle zu Kiel, Kiel; Malmo Art Museum, Malmo; PAC Murcia, Murcia; Whitechapel Gallery, London; New Museum, New York; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Museo Cantonale d'Arte, Lugano; Centre Georges Pompidou, Paris; Venice Biennale, Venezia (2013 and 2003); Berlin Biennial for Contemporary Art (2006); Moscow Biennale (2005); Triennale India, Lalit Kala Akademi, New Delhi (2005); Manifesta 3, Ljubljana (2000).

ENG

Grasso is a review where everything fits into one space measuring three by two meters. Six square meters of ideas, images, and stories that two artists have chosen to stamp on a surface that demands a commitment, an effort, to be seen and understood: stretch out on it, hang onto it, climb up on it. Grasso is nature, life, shelter, freedom. It's not cynicism, it's whimsy.

12 monographic issues, each in 100 numbered copies.

Giuseppe Gabellone lives and works in Paris.

Solo exhibitions include: Fondazione Memmo, Roma (2017), GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (2013), Domaine de Kerguéhennec, Bignan (2008), Museum of Contemporary Art, Chicago (2002) and Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba (2000).

Group exhibitions include: Fondazione Prada in Milan, Kunstmuseum Lichtenstein, the Centre Pompidou in Paris, Museu Serralves in Porto, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Bonnefanten Museum, Maastricht, Museo d'Arte Contemporanea of Castello di Rivoli and Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Venice Biennale (1997 and 2003), Biennale de Lyon (2003), Documenta in Kassel (2002), Biennale of Sydney (1998), Santa Fe Biennial (1997).

Gabellone is represented by greengrassi, London, Galleria Zero, Milan and Galerie Art Concept, Paris.

Diego Perrone lives and works in Milan, Italy.

Solo exhibitions include: Massimo De Carlo gallery, London (2014), Museion, Bolzano; Casey Kaplan gallery, NY (2013), Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France; Museum of Modern Art in Bologna, Bologna (2008), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo for Art, Torino (2005), Pitti Immagine Discovery, Florence (2000). Group exhibitions include: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; Triennale di Milano, Milan; Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino; Museum of Contemporary Art, Zagreb; Magasin, National Center for Contemporary Art, Grenoble; Museum of Contemporary Art, Chicago; Palazzo Grassi, Venice, Italy; Kunstalle zu Kiel, Kiel; Malmo Art Museum, Malmo; PAC Murcia, Murcia; Whitechapel Gallery, London; New Museum, New York; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Museo Cantonale d'Arte, Lugano; Centre Georges Pompidou, Paris; Venice Biennale, Venice (2013 and 2003); Berlin Biennial for Contemporary Art (2006); Moscow Biennale (2005); Triennale India, Lalit Kala Akademi, New Delhi (2005); Manifesta 3, Ljubljana (2000).