

LUCA VITONE

La pratica artistica di Luca Vitone (Genova, 1964), iniziata nella seconda metà degli anni ottanta, si concentra sull'idea di luogo e ci invita a ri-conoscere qualcosa che già conosciamo, sfidando le convenzioni della memoria labile e sbiadita, che caratterizza il tempo presente. Il suo lavoro esplora il modo in cui i luoghi si identificano attraverso la produzione culturale: l'arte, la cartografia, la musica, il cibo, l'architettura, le associazioni politiche e le minoranze etniche. Vitone risolve lo scarto tra il senso di perdita di luogo che accompagna il postmoderno e i modi in cui il sentimento di appartenenza nasce dall'intersezione di memoria personale e collettiva, e ricostruisce e inventa percorsi dimenticati che si ricompongono in una sua personale geografia. Dal 2006 è docente presso la Nuova Accademia di Belle Arti a Milano.

Il lavoro di Luca Vitone è stato esposto in spazi pubblici e privati, sia in Italia che all'estero. Tra le mostre personali: Fondazione Zimei, Montesilvano, Pescara (2018); P.A.C., Milano (2017); Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (2014); Museion, Bolzano (2012); Fondazione Brodbeck, Catania (2012); Nomad Foundation, Rome (2009); Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (2008); OK Centrum, Linz (2007); MART, Rovereto (2007); Casino Luxemburg, Luxemburg (2006); Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (2004); Palazzo delle Esposizioni, Rome (2000); PS1, New York (2000); OK Centrum, Linz (2009). Tra le mostre collettive: Jewish Museum and Tolerance Center, Moscow (2018); Triennale di Milano (2015); BOZAR, Bruxelles (2014); Italian Pavillion e ILLA Pavillion, 55° Biennale di Venezia (2013); MART, Rovereto (2013); NGBK, Berlin (2012); 1st Montevideo Biennial (2012); Schirn Kunsthalle, Frankfurt (2011); MMOMA, Moscow (2011); CAPC, Bordeaux (2011); MART, Rovereto (2010); MAXXI, Rome (2010); Museo Riso, Palermo (2009); 4th Tirana Biennial (2009); XIII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara (2008); Museion, Bolzano (2008); 8th Sharjah Biennial (2007); PAC, Milano; (2006); Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma (2005); OK Centrum, Linz (2004); Villa Arson, Nice (2004); MAMCO, Genève (2003); 2nd Bienal de Valencia, Valencia (2003); 50th Venice Biennial, Venice (2003); ARC Musée d'Arte Moderne de la Ville de Paris, Paris (2003); National Centre for Contemporary Arts, Moscow (2002); Casino Luxemburg, Luxemburg (2001); Lenbachhaus Kunstbau, München (2001); Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (2000); PAC, Milan (2000); Accademia di Francia, Villa Medici, Rome (1999); Openspace, Milano (1998).