

Stefania Galegati

Stefania Galegati Shines (Bagnacavallo, 1973) ha studiato arti visive all'Accademia di Belle Arti di Bologna e a Brera con Alberto Garutti.

Ha fatto parte di Via Fiuggi, un gruppo di giovani artisti che vivevano insieme a Milano alla fine degli anni novanta.

Lavora con diversi media innestando meccanismi di spostamento semantico nelle cose e nelle persone.

Ha esposto per la prima volta nel 1994 a Viafarini. Nel 2003 si sposta a New York con International Studio Program al PS1 MoMA dove sta per 4 anni. Ha vissuto senza fissa residenza per alcuni anni spostandosi fra New York, Buenos Aires, Tanzania e Europa.

Dal 2008 vive a Palermo, dove ha messo radici con la sua famiglia. Dal 2015 al 2018 ha gestito il Caffè Internazionale, locale bar, centro multiculturale ed opera d'arte.

Attualmente insegna pittura alla Accademia di Belle Arti di Palermo.

Lavora con Pinksummer, Genova, dagli inizi e con Francesco Pantaleone di Palermo dal 2007.

Fa parte del collettivo Isola delle Femmine Project per l'acquisto dell'Isola delle Femmine (PA), progetto che intende acquistare collettivamente l'isolotto fuori dalla costa di Palermo con 350,000 quote da 10 euro. E' cofondatrice della Summer School of Contemporary Art del Caffè Internazionale di Palermo dal 2015.

Ha realizzato l'opera permanente 6 x 6 x 5,9 all'interno dei Cantieri Culturali della Zisa di Palermo, opera vegetale che sarà praticabile fra circa 50 anni.

Nel 2019 ha inaugurato il secondo Monumento al Cadere, al parco dei Cappuccini di Bagnacavallo (RA), monumento dedicato al cadere.

Nel 2020 vorrebbe realizzare il buco nell'acqua che progetta da tanti anni e continua a fallire.