

# DOMENICO BIANCHI

(ITA)

Nato nel 1955, vive e lavora a Roma. Dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti a Roma, Domenico Bianchi esordisce nel 1977 con una prima personale al Fine Arts Building di New York. Gli anni successivi lo vedono partecipare a diverse mostre personali: Galleria Swart Amsterdam. Yvon Lambert: Parigi. Salvatore Ala: Milano New York. Gianenzo Sperone: Roma New York. Lars Broman: Stockholm. L.A. Louver: Los Angeles. Christian Stein: Torino, Milano. Thaddaeus Ropac: Salisburgo. Gianni Giacobbi e Peilaes a Palma de Mallorca. Martita Slewe Amsterdam.

Prima Personale al Museo di Rivoli (1989). Sala del padiglione Italiano 45° edizione Biennale di Venezia "Aperto84", 41° Biennale di Venezia. "Arte e Alchimia" 42° Biennale di Venezia. Galleria Comunale Villa delle Rose Bologna (1993). Stedelijk Museum Amsterdam (1994). Centro Arti Visive Pesaro (2002). Macro di Roma (2003). Sempre nel 2003 opere permanenti nella Metropolitana di Napoli (Stazione Materdei). Castello Svevo Bari(2004). Limonaia Giardino di Boboli, Firenze (2014), Museo Riso Palermo (2015). Antologica Gall. Christian Stein, Milano Pero (2018). Prende parte inoltre nelle ultime tre decadi a numerose mostre collettive, di livello europeo e internazionale.

(ENG)

Born in 1955, Domenico Bianchi lives and works in Rome. After attending the Rome Academy of Fine Arts, his debut solo exhibition took place in 1977 at the Fine Arts Building in New York. The following years have seen his involvement in many different solo exhibitions, including at; Galleria Swart, Amsterdam: Yvon Lambert, Paris: Salvatore Ala, Milan and New York: Gian Enzo Sperone, Rome and New York: Lars Broman, Stockholm: L.A. Louver, Los Angeles: Christian Stein, Turin and Milan: Thaddaeus Ropac, Salzburg: Gianni Giacobbi and Peilaes, Palma de Mallorca: Martita Slewe, Amstrdam.

First solo show at Museo di Rivoli (1989). Italian Pavilion Room 45th edition of the Venice Biennial. "Aperto84", 41<sup>st</sup> Venice Biennial. "Arte e Alchimia" 42<sup>nd</sup> Venice Biennial. Galleria Comunale Villa delle Rose Bologna (1993). Stedelijk Museum Amsterdam (1994). Centro Arti Visive Pesaro (2002). Macro di Roma (2003). Permanent exhibition on display at Metropolitana di Napoli (Stazione Materdei) in 2003. Castello Svevo Bari (2004). Limonaia Giardino di Boboli, Florence (2014), Museo Riso Palermo (2015). Antologica Gall. Christian Stein, Milano Pero (2018). Over the last three decades, Domenico Bianchi has also taken part in numerous collective exhibitions at both a European and International level.