

Rä di Martino

Rä di Martino (Roma, 1975) ha studiato al Chelsea College of Art e alla Slade school of Art di Londra per poi cominciare lavorare come artista visiva a New York.

Il suo ultimo film "The Show MAS Go On" ha partecipato alle Giornate degli autori, Festival del cinema di Venezia, vincendo il Premio SIAE e il Premio Gillo Pontecorvo, oltre a ottenere una menzione speciale al Salina DocFest e un Nastro d'Argento come Miglior Docufilm 2015.

La sua ricerca artistica si concentra sulla relazione che memoria collettiva e dinamiche private instaurano con l'immaginario cinematografico, svelandone il loro potere manipolatorio.

Le sue opere, video, film, e fotografie sono state esposte in musei, gallerie quali: il PS1 a New York, Palazzo Grassi, la Fondazione Sandretto, MACRO di Roma, Mart di Rovereto, HANGAR Bicocca, Montevideo Netherlands Media Arts, Museum of Contemporary Arts di Chicago, il Bronx Museum, Artists Space NY e mostre come la Biennale di Mardin, Biennale di Busan, la Triennale di Torino e Manifesta.

Con i suoi cortometraggi e mediometraggi ha partecipato ai più importanti festival di cinema internazionali.