

Giacinto Di Pietrantonio Curriculum Vitae

Giacinto Di Pietrantonio è Docente di *Storia dell'Arte Contemporanea, Teoria e Storia dei Metodi di Rappresentazione* e di *Sistemi Editoriali per l'Arte* presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Curatore dal 2018 delle Residenze Artistiche BoCs Art di Cosenza

Curatore di Autostrada Biennale, 2019, nuova biennale d'arte della Repubblica del Kosovo.

Dal 2000 al 2017 è stato Direttore della GAMEC (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea) di Bergamo di cui ora è Consigliere.

Dal 1986 al 1992 ha ricoperto il ruolo di Redattore Capo prima e Vicedirettore poi per *Flash Art Italia*.

Dal 1994 al 1996 è stato consulente per le arti visive della Regione Abruzzo.

Tra le molte mostre da lui curate ricordiamo – accanto a quelle alla GAMEC di Bergamo: www.gamec.it – la mostra degli artisti russi all'interno della rassegna *Passaggi ad Oriente* alla Biennale di Venezia del 1993, le edizioni di *Fuori Uso* del 1995, 1997, 1998, 1999, 2012 e 2016, *Over the Edges* con Jan Hoet a Gand (Belgio) e *Vanessa Beecroft*, 2009, e *Ibrido*, 2010, quest'ultima con Francesco Garutti al di PAC, Milano, *Com'è Viva la città*, Villa Olmo, 2015, Como. Collabora con la Fondazione Proa di Buenos Aires per cui ha realizzato mostre come: *Alighiero Boetti*, 2004, *El Tiempo de l'Arte*, 2007, *El Classico ne l'Arte* e *Fabio Mauri*

È stato Consulente del Premio Furla- Querini Stampalia per l'Arte dal 2004 al 2015, 2014.

Dal 1995 al 2004 è stato curatore del *Corso Superiore di Arti Visive* presso la Fondazione Antonio Ratti di Como.

Dal 2003 al 2006 è stato direttore di *I love Museums*, la rivista organo di informazione dell'AMACI (Associazione Musei d'Arte Moderna e Contemporanea Italiani) e della rivista d'arte contemporanea *Perché/?*.

Nel 2005 è stato Commissario della Quadriennale di Roma,

Dal 2008 al 2010 è stato consulente di MiArt Fiera Internazionale d'Arte di Milano.

Dal 2003 al 2006 è stato membro del Consiglio di Amministrazione e Vicepresidente di AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani.

Dal 2001 al 2005 è stato membro del Comitato Scientifico del MUSEION di Bolzano e dal 2012 al 2017 del Museo Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato

Dal 2012 è membro del CIAC (Centro Italiano d'Arte Contemporanea) di Foligno (Umbria).

Nel 2008 è stato insignito dal Magnifico Rettore dell'Università di Bologna Pier Ugo Calzolari del riconoscimento alla Carriera promosso dall'AMA (Associazione Almae Matris Alumni) dell'ateneo bolognese.

Nel 2016 riceve il Premio Capitani della Cultura dell'anno

Giacinto Di Pietrantonio is professor of *Art History, Theory and History of Representation Methods and of Editorial Systems for Art* at the Brera Academy, Curator of the Artistic Residence BoCs Art in Cosenza and Curator of Autostrada Biennale, 2nd Biennale of Kosovo Republic.

From 2000 to 2017 he was Director of GAMEC (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea) Bergamo of which now is a member of the Border. , from 1994 to 1996 he was the visual arts consultant for the Abruzzo Region. In addition to the exhibition at the GAMEC in Bergamo, he also organized the exhibition by Russian artists as part of the *Passaggi ad Oriente* show at the Venice Biennale in 1993; the 1995, 1997, 1998, 1999 and 2012 editions of *Fuori Uso*; *Over the Edges* with Jan Hoet in Gand (Belgium); and *Vanessa Beecroft*, and *Ibrido*, PAC, Milan, *Com'è Viva la città*, Villa Olmo, Como. He collaborates with the Fundacion Proa, Buenos Aires for which He curated exhibitions as: *Alighiero Boetti*, *El Tiempo de l'Arte*, *El Classico ne l'Arte* e *Fabio Mauri*.

He was a consultant for the Furla – Querini Stampalia Award for Art from 2004-2015.

Di Pietrantonio from 2003 to 2014 was a member of the Board of Directors of AMACI (Association of the Italian Museums of Contemporary Art) and MUSEION in Bolzano.

He was the curator of the *Advanced Course in Visual Arts* at the Antonio Ratti Foundation in Como from 1995 to 2004. He was the director of *I love Museums*, the association's periodical, as well as of the contemporary art magazine *Perché/?*. In 2005, he was a commissioner at the Quadriennale in Rome and served as a consultant to the MiArt Fiera Internazionale d'Arte in Milan from 2008 to 2010.

From 201-2017 He was a member of the Advisory Committees of the Center for Contemporary Art Luigi Pecci in Prato.

He is a member of the Advisory Committees of CIAC (Italian Center for Contemporary Art) in Foligno., Umbria

In 2008 the Rector of the University of Bologna Pier Ugo Calzolari gave Di Pietrantonio a career achievement award promoted by AMA (Associazione Almae Mater Alumni), a university organization.

In 2016 he receives the Culture Capitan's years award

Nel 2019 cura Autostrada Biennale, Prizren Kosovo