

# ELENA MAZZI

(ITA)

Elena Mazzi nasce nel 1984 a Reggio Emilia. Ha studiato Storia dell'Arte presso l'Università di Siena. Nel 2011 si è laureata in Arti Visive presso lo IUAV di Venezia. Ha trascorso un periodo di studi all'estero presso la Royal Academy of Art (Konsthogskolan) di Stoccolma.

La sua poetica riguarda il rapporto tra l'uomo e l'ambiente in cui vive, il modo in cui l'essere umano decide di operare in esso, apportando un cambiamento. Seguendo prevalentemente un approccio antropologico, questa analisi indaga e documenta un'identità sia personale che collettiva, relativa a uno specifico territorio e che dà luogo a diverse forme di scambio e trasformazione.

Le sue opere sono state esposte in mostre personali e collettive, tra cui: Whitechapel gallery di Londra, GAMeC a Bergamo, MAMbo a Bologna, AlbumArte a Roma, Sonje Art Center a Seoul, Palazzo Fortuny a Venezia, Fondazione Golinelli a Bologna, Centro Pecci per l'arte contemporanea a Prato, 16° Quadriennale di Roma, GAM di Torino, 14° Biennale di Istanbul, 17° BJCEM Biennale del Mediterraneo, Fittja Pavilion durante la 14° Biennale d'Architettura di Venezia, COP17 a Durban, Istituto Italiano di Cultura a New York, Bruxelles e Stoccolma, XIV BBCC Expo a Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa.

Ha partecipato a diversi programmi di residenza tra cui ZK/U a Berlino, HIAP a Helsinki, Guilmi Art project in Abruzzo, Via Farini a Milano, Fundacion Botin in Spagna, Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia, Future Farmers A.I.R. a San Francisco, Spinola Banna per l'arte, Botkyrka AIR a Stoccolma.

E' vincitrice, tra gli altri, del XVII Premio Ermanno Casoli, Premio STEP Beyond, Premio OnBoard, Premio Thalie Art Foundation, VISIO Young Talent Acquisition prize, premio Eneganart, borsa Illy per Unidee, Fondazione Pistoletto, nctm e l'arte, m-cult media and technology program, menzione speciale per Arte Patrimonio e diritti umani, Antworks award, premio Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, premio Lericci Foundation, Movin'up.

(ENG)

Elena Mazzi was born in 1984 in Reggio Emilia (Italy). She received her BFA in 2007 in History of Art from Siena University, and her MFA in 2011 in Visual Art from IUAV, Venice University. She was selected for an exchange program at Royal Academy of Art (Konsthogskolan) of Stockholm.

Her poetics deals with the relationship between man and the environment he lives in and has to reckon with in everyday life. Mostly following an anthropological approach, this analysis investigates and documents an identity both personal and collective, relating to a specific territory, and giving rise to different forms of exchange and transformation.

Her works have been displayed in many solo and collective exhibitions, among others: Whitechapel gallery in London, GAMeC in Bergamo, MAMbo in Bologna, AlbumArte in Rome, Sonje Art Center in Seoul, Palazzo Fortuny in Venice, Golinelli Foundation in Bologna, Pecci contemporary art center in Prato, 16° Rome Quadriennial, GAM Turin, 14° Istanbul Biennale, 17° BJCEM Mediterranean Biennale, Fittja Pavilion at the 14° Architecture Venice Biennale, COP17 in Durban, Italian Institute of Culture in New York, Brussels and Stockholm, Bevilacqua La Masa Foundation.

She attended different residency programs and workshops such as ZK/U (DE), HIAP (FI), GuilmiArtProject (IT), Via Farini (IT), Foundation Botin (SP), Bevilacqua La Masa (IT), Future Farmers A.I.R. (USA), Fondazione Spinola Banna (IT), Botkyrka Konsthall AIR (SE). She is the winner, among others, of XVII Ermanno Casoli Prize, STEP Beyond, OnBoard grant, Thalie Art Foundation grant, VISIO Young Talent Acquisition prize, Eneganart prize, Illy grant for Unidee, Pistoletto Foundation, ncm e l'arte, m-cult media and technology program, Special mention for Arte Patrimonio e diritti umani, Antworks award, Sandretto Re Rebaudengo prize, Lerici Foundation grant and Movin'up Italian prize for young Italian artists abroad.