

Manifattura Tabacchi B9

Q-BIC

Florence, Italy

cliente: Manifattura Tabacchi spa
project management: MTDM srl
project design and director of works:
studio Q-BIC Firenze
"Fabbrica dell'aria" project: Pnat +
Stefano Mancuso
surface: 1500 mq
external court total surface: 2700 sqm
surface of external extensions
(platforms and terraces): 290 sqm
external stage: 11x8 metri
Fabbrica dell'aria: 35 mq

text by Q-BIC
photo by Giovanni Savi,
Niccolò Vonci, Marco Zanta

Il B9, un enorme edificio originariamente utilizzato come deposito tabacchi, si affaccia sull'affascinante Cortile della Ciminiera. Vista la posizione rialzata rispetto alla piazza, l'edificio presenta oggi una scalinata di nuova progettazione e un sistema di pedane che collegano lo spazio esterno con gli interni e, al tempo stesso, fungono da sedute e aree relax con un rimando ai sagrati delle chiese fiorentine.

L'intervento che riguarda gli interni è stato pensato per mettere in evidenza i materiali e le texture originali, l'intonaco è stato pertanto rimosso nella parte inferiore delle pareti, che si presentano oggi con mattoni a vista, allo stesso modo è stata riportata alla luce la pavimentazione in laterizi clinker.

In seguito a un'esplicita scelta progettuale, tutti gli impianti sono lasciati a vista e convivono con la struttura in calcestruzzo; dall'altro lato, i nuovi elementi e gli arredi "a muro" sono realizzati con materiali industriali: parte del pavimento e del rivestimento delle pareti, le librerie divisorie, le finestre e le porte sono in ferro nero, mentre le pedane e la scalinata esterna sono rivestite con pannelli in fibrocemento.

B9, an extensive building originally used as cigarettes sale depot, overlooks the charming space of Cortile della Ciminiera: as its ground floor is raised from the square, it features a new designed stairs and platform system to connect the exterior space to the interior one; at the same time it works as a public seat and chilling area echoing Florentine churches' parvis. The interior intervention was conceived to emphasize the authentic materials and textures, removing walls' plaster lower layers to expose the brickwork underneath or bringing back to light the original clinker tiles floor.



Giovanni Savi



Marco Zanella

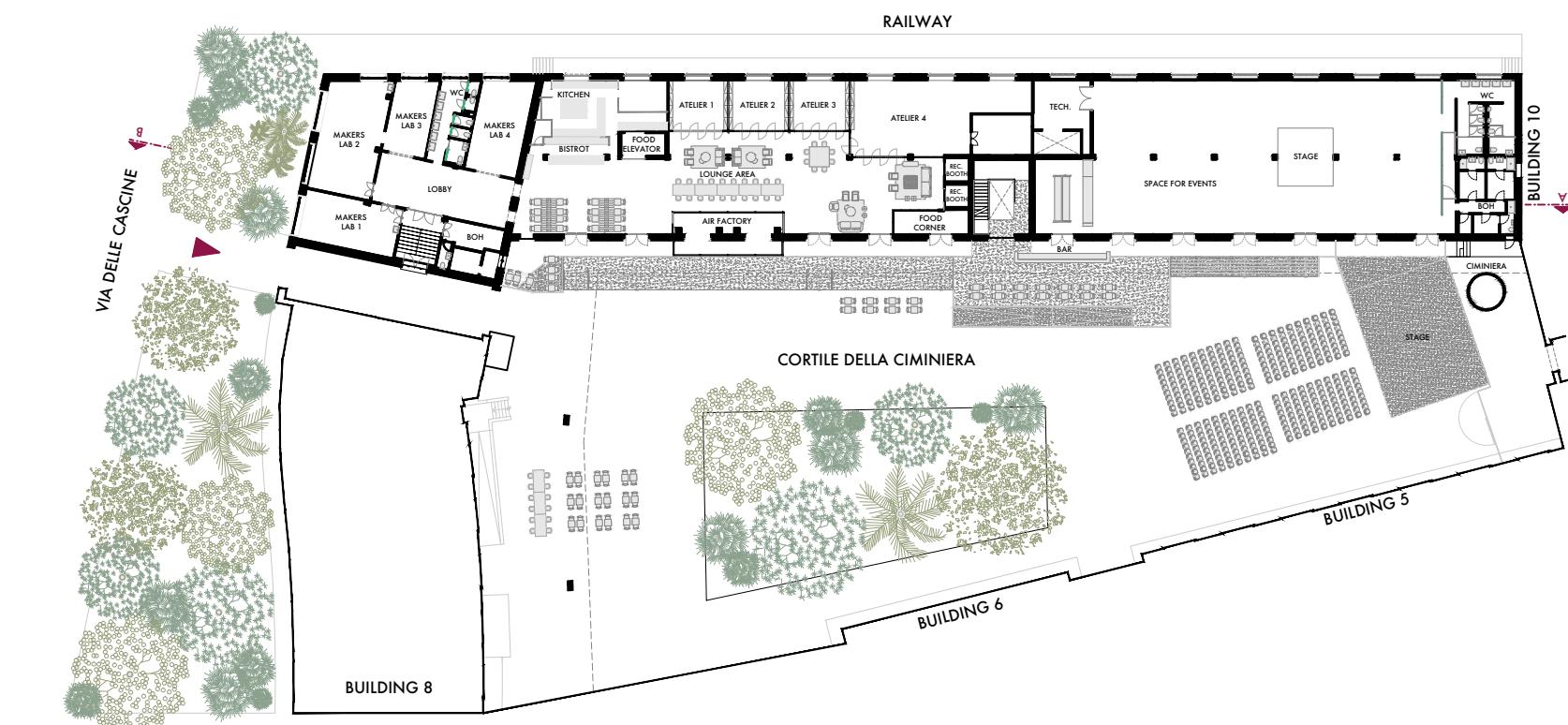
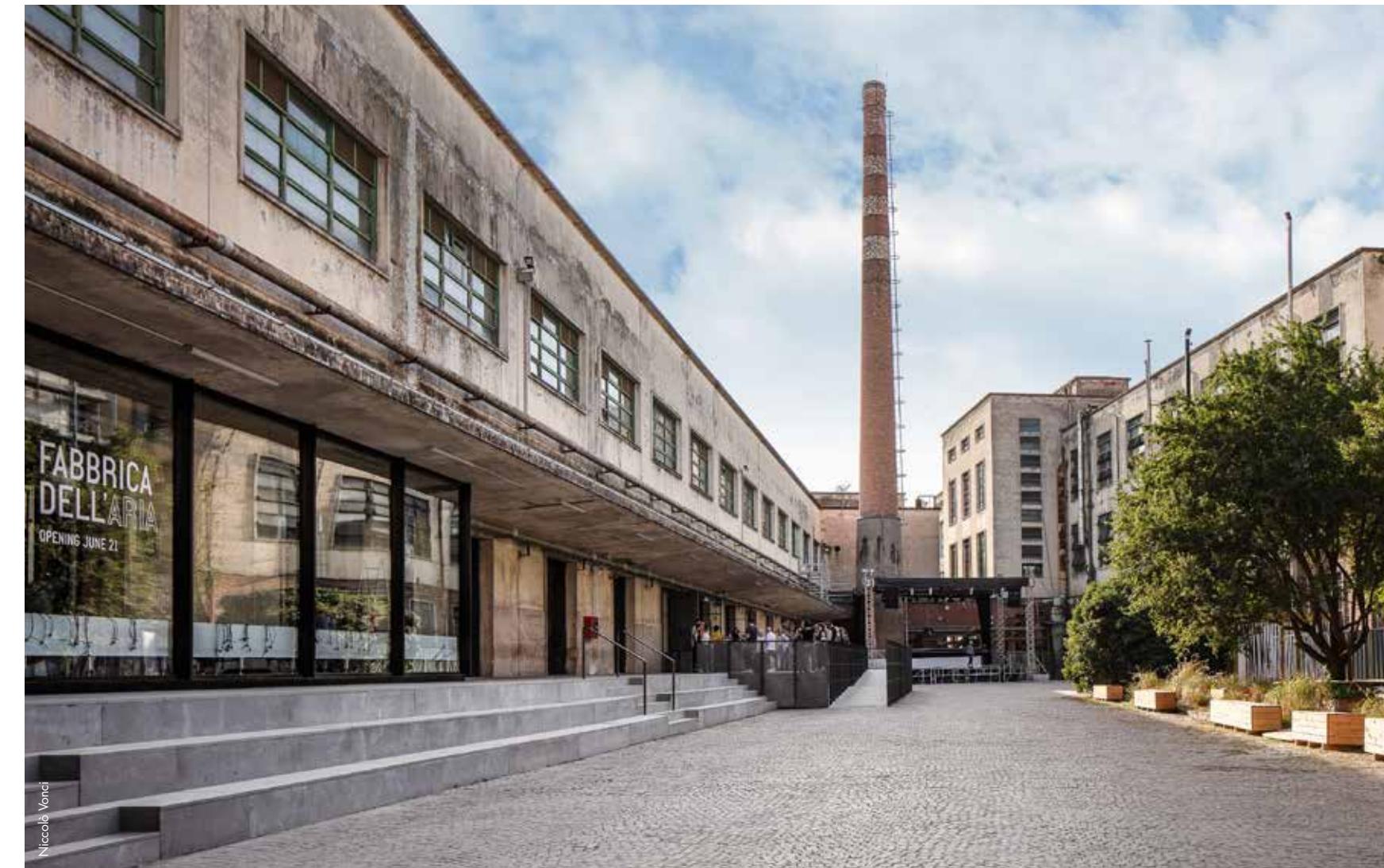
120

Alla base del progetto vi è l'intenzione di celebrare la lunga storia della Manifattura tabacchi riutilizzandone alcuni elementi dal valore simbolico come le enormi vecchie finestre, rimosse dall'edificio B6 per essere trasformate in porte girevoli per gli atelier degli artisti, o i lavandini in ceramica recuperati dalla demolizione delle vecchie toilettes per essere riutilizzate nei bagni del B9.

L'area di co-working si caratterizza per la presenza di una serra in vetro da 10 x 3 metri denominata Air Factory o fabbrica dell'aria: un'installazione, progettata dal Bio-neurologo Stefano Mancuso, in grado di filtrare l'aria interna all'edificio sfruttando le proprietà anti-inquinamento delle piante.

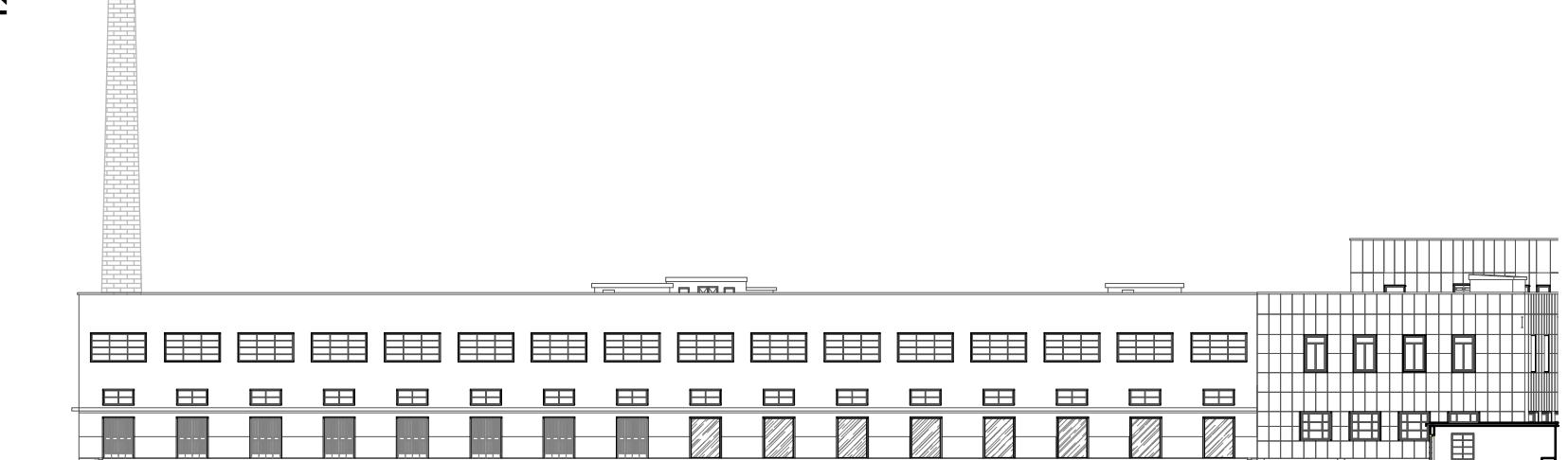
As an explicit design intent, all new MEP installations are visible and coexist with the building's bare concrete structure; on the other hand, new integrations and built-in furniture are made of contemporary industrial materials: some interior floor and wall coverings, partitioning bookcases, windows and doors are designed in natural black iron sheets, while new exterior platforms and stairs are covered by concrete finished fibre panels.

The concept also wants to give a tribute to the long history of the Manifattura by re-using some of its iconic elements: old huge windows dismantled from Building 6 have been adjusted as pivoting doors for artists' ateliers, while white ceramic sinks removed from demolished toilets have been replaced in B9 restrooms. The co-working area is characterised by the presence of a 10x3 metres glass house: the Air Factory, an installation conceived by the Bio-Neurologist Stefano Mancuso for filtering indoor air by taking advantage of the natural anti-polluting property of plants.

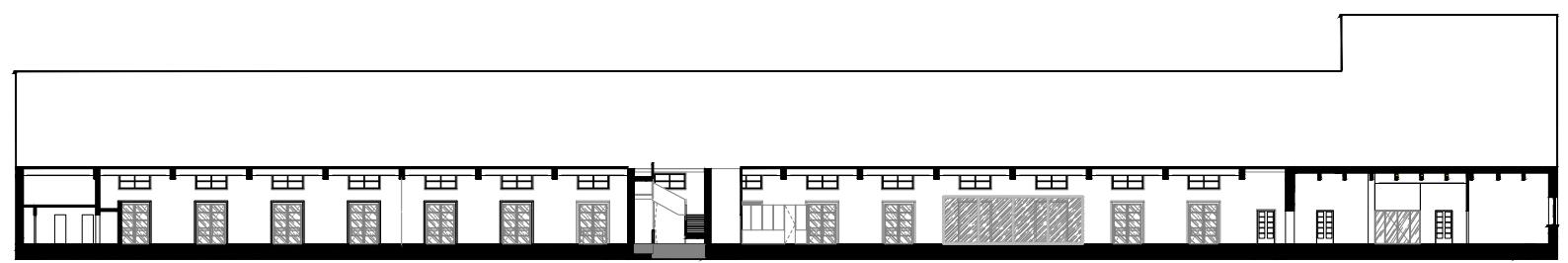


general plan

0 5 20



south elevation



section

