

I film sono a pagamento salvo dove diversamente indicato.
I Talk e gli incontri pre-serali sono a ingresso gratuito, senza prenotazione, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Biglietti: € 6 intero (€ 4 ridotto, Circuito Firenze al Cinema, Polimoda, Accademia di Belle Arti, Card Residenti di Manifattura Tabacchi e convenzioni).
Prevendite online su liveticket.it/stensen (+ € 0,60 diritti di prevendita).
Prevendite in Manifattura ogni giorno dalle 19:30
(È sempre possibile acquistare i biglietti dei giorni successivi anche alla cassa dell'arena).
Si consiglia di acquistare il biglietto in prevendita per evitare code e assembramenti alla cassa.

Il film in VR *Così è (o mi pare)* del 5 agosto biglietto unico € 15
- Prevendite online su liveticket.it/stensen (€ 1,50 diritti di prevendita)

(non solo) Cinema in Manifattura è un progetto di Fondazione Stensen in collaborazione con: Accademia della Crusca, Associazione Andrea Mi, Centro Psicoanalitico di Firenze, Doghead animation, led Firenze, In fuga dalla Bocciofila, StoriediFirenze.it, Tucker Film e con Banff Centre Mountain Film Festival, Cineteca di Bologna Distribuzione, Festival au Desert, Gabinetto Vieusseux, Gold, Teatro della Pergola, Valmyn distribuzione, Villa Romana Firenze, Wanted Cinema Ricercato.

Un ringraziamento speciale ai familiari di Lorenzo Orsetti e Enrico Greppi.
(non solo) Cinema in Manifattura è dedicato ai critici e giornalisti Claudio Carabba e Francesco Mininni.

In caso di pioggia forte la comunicazione di un eventuale annullamento sarà data sui canali social di Manifattura Tabacchi e/o Stensen entro le ore 20.00 del giorno stesso. I talk pre-serali si tengono in ogni caso, al coperto.

BUIO IN SALA – CINEMA E PSICOANALISI SUMMER EDITION

A cura del Centro Psicoanalitico Fiorentino

1 AGOSTO – **Parasite B&W edition** di Bong Jon Hoo (Corea del sud 2019, 131') con Gabriele Zeloni
27 AGOSTO – **Che fine ha fatto Bernadette** di Richard Linklater (Usa 2109, 104') con Stefania Nicasi

MANIFATTURA ITALIANA – ITALIANS DO IT BETTER

12 AGOSTO – **Cosa sarà** di Francesco Bruni (Italia 2020, 101') alla presenza del regista
18 AGOSTO – **Boys** di Davide Ferrario (Italia 2021, 97') alla presenza del regista
31 AGOSTO – **Secret screening**

EVENTI SPECIALI – COSE (MAI) VISTE

5 AGOSTO – **Così è (o mi pare)** di Elio Germano (Ita 2021, 87')
REALTÀ VIRTUALE – IL CINEMA (E IL TEATRO) IN VR
in collaborazione con Teatro della Pergola
20 AGOSTO – **In prima linea** di Matteo Balsamo e Francesco Del Grosso (Italia 2020, 83') alla presenza dei registi

STORIE DI FIRENZE LIVE In collaborazione con Storielifirenze.it
31 AGOSTO – **Ognuno di noi è una storia da raccontare**
con Daniela Morozzi, Jacopo Storni e Stefano Cocco Cantini

ANIMADE IN ITALY – DIETRO LE QUINTE DEL MONDO D'ANIMAZIONE

A cura di DogHead Animation | 30 AGOSTO – **Secret (animated) screening**

COME PARLA E COME È SCRITTO IL CINEMA ITALIANO – LE VARIETÀ DELLA LINGUA TRA DIALETTI, NARRATIVA E FILM

A cura dell'Accademia della Crusca

6 AGOSTO – **Caos calmo** di Antonello Grimaldi (Ita 2008, 105') con Raffaella Setti
17 AGOSTO – **Caruso Pascoski di padre polacco** di Francesco Nuti (Ita 1988, 103') con Marco Biffi
24 AGOSTO – **Le conseguenze dell'amore** di Paolo Sorrentino (Ita 2003, 100') con Francesca Cialdini

MADE IN FLORENCE – QUELL'ALTRO MONDO CHE ERA IL MONDO

8 AGOSTO – **Io sono** di Martina Biagi (Italia 2020, 52') alla presenza del regista
26 AGOSTO – **L'occhio di vetro** di Duccio Chiarini (Italia 2020, 75') alla presenza del regista

MALATI DI CINEMA – FILM PER SPETTATORI CURIOSI

2 AGOSTO – **La casa delle stelle** di Juan José Campanella (Argentina 2019, 124')
3 AGOSTO – **Jodorowsky's Dune** di Frank Pavich (Fra/Usa 2013, 90') – Anteprima
7 AGOSTO – **The father** – **nulla è come sembra** di Florian Zeller (Gb 2020, 97')
10 AGOSTO – **Riders of Justice** di Anders Thomas Jensen (Danimarca 2020, 116') – Anteprima
13 AGOSTO – **Nomadland** di Chloe Zaho (USA 2020, 108')
15 AGOSTO – **Supernova** di Harry Macqueen (GB 2020, 93') – Anteprima
19 AGOSTO – **Bomb city** di Jameson Brooks (USA 2017, 95')
21 AGOSTO – **Quo vadis Aida?** di Jasmila Zbanic (Bosnia 2020, 101') – Anteprima
22 AGOSTO – **La ragazza con il braccialetto** di Stephane Demoustier (Francia 2019, 95') – Anteprima
25 AGOSTO – **Falling** di Viggo Mortensen (Canada/GB/Danimarca 2020, 112') – Anteprima
28 AGOSTO – **Il matrimonio di Rosa** di Iciar Bollain (Spagna 2020, 97') – Anteprima

UNA QUESTIONE DI STILE – IL CINEMA DI WONG KAR WAI

In collaborazione con Far East Film Festival

11 AGOSTO – **Happy Together** di Wong Kar Wai (Hong Kong 1997, 96')
14 AGOSTO – **In the mood for love** di Wong Kar Wai (Hong Kong 2000, 98')
29 AGOSTO – **Hong Kong Express** di Wong Kar Wai (Hong Kong 1994, 102')

LA FINE DEL MONDO / IL PAESE DELLE MERAVIGLIE

A cura di In fuga dalla Bocciofila | 4 AGOSTO – **Holy Motors** di Leos Carax (Fra/Ger 2012, 110')

FAR EAST FILM FESTIVAL ON TOUR 2021

9 AGOSTO – **Better Days** di Derek Tsang (Cina, 2019, 136')
16 AGOSTO – **Wheel of Fortune and Fantasy** di Ryûsuke Hamaguchi
23 AGOSTO – **I Weirido** di Liao Ming-yi (Taiwan, 2020, 95')

OLTRE 70 APPUNTAMENTI CULTURALI TRA ARTE, NATURA, MUSICA E CINEMA

Il progetto è a cura di Fondazione Stensen, in collaborazione con Manifattura Tabacchi e numerose realtà: dall'Accademia della Crusca, a DogHead Animation, il Teatro della Pergola e il Centro Psicoanalitico di Firenze.

| | |
|---|--|
| <p>DOMENICA 01/08</p> <p>BUIO IN SALA - CINEMA E PSICOANALISI SUMMER EDITION Film ore 21:15 PARASITE BLACK AND WHITE EDITION di Bong Jon Hoo (Corea del sud 2019, 131' - lingua originale, sott. ita, Vm 14) <i>con Gabriele Zeloni, psicologo clinico e psicoanalista SPI</i></p> | <p>COME PARLA E COME È SCRITTO IL CINEMA ITALIANO LE VARIETÀ DELLA LINGUA TRA DIALETTI, NARRATIVA E FILM A CURA DELL'ACCADEMIA DELLA CRUSCA Talk ore 19:30 con Marco Biffi - docente di Linguistica italiana all'Università di Firenze, si è occupato di lessicografia e di lingua dei mezzi di comunicazione, collaboratore dell'Accademia della Crusca</p> <p>Film ore 21:15 CARUSO PASCOSKI DI PADRE POLACCO di Francesco Nuti (Ita 1988, 103')</p> |
| <p>LUNEDÌ 02/08</p> <p>MALATI DI CINEMA - FILM PER SPETTATORI CURIOSI Film ore 21:15 LA CASA DELLE STELLE di Juan José Campanella (Argentina 2019, 124')</p> | <p>MANIFATTURA ITALIANA - ITALIANS DO IT BETTER Talk ore 19:30 <i>Incontro con Davide Ferrario</i></p> <p>Film ore 21:15 BOYS di Davide Ferrario (Italia 2021, 97') <i>alla presenza del regista</i></p> |
| <p>MARTEDÌ 03/08</p> <p>MALATI DI CINEMA - FILM PER SPETTATORI CURIOSI Film ore 21:15 JODOROWSKY'S DUNE di Frank Pavich (Fra/Usa 2013, 90' - lingua originale, sott. ita) - Anteprima</p> | <p>MERCOLEDÌ 18/08</p> <p>MALATI DI CINEMA - FILM PER SPETTATORI CURIOSI Film ore 21:15 BOMB CITY di Jameson Brooks (USA 2017, 95')</p> |
| <p>MERCOLEDÌ 04/08</p> <p>LA FINE DEL MONDO / IL PAESE DELLE MERAVIGLIE Film ore 21:15 HOLY MOTORS di Leos Carax (Fra/Ger 2012, 110')</p> | <p>GIOVEDÌ 19/08</p> <p>MALATI DI CINEMA - FILM PER SPETTATORI CURIOSI Film ore 21:15 BOMB CITY di Jameson Brooks (USA 2017, 95')</p> |
| <p>GIOVEDÌ 05/08</p> <p>EVENTI SPECIALI - COSE (MAI) VISTE REALTÀ VIRTUALE - IL CINEMA (E IL TEATRO) IN VR Film ore 21:15 COSÌ È (O MI PARE) di Elio Germano (Ita 2021, 87') <i>in collaborazione con Teatro della Pergola</i></p> <p>Visione limitata a 50 postazioni in realtà virtuale</p> | <p>EVENTI SPECIALI - COSE (MAI) VISTE Talk ore 19:30 <i>Incontro con Matteo Balsamo e Francesco Del Grosso</i></p> <p>Film ore 21:15 IN PRIMA LINEA di Matteo Balsamo e Francesco Del Grosso (Italia 2020, 83') <i>alla presenza del regista Francesco Del Grosso</i></p> |
| <p>VENERDÌ 06/08</p> <p>COME PARLA E COME È SCRITTO IL CINEMA ITALIANO LE VARIETÀ DELLA LINGUA TRA DIALETTI, NARRATIVA E FILM A CURA DELL'ACCADEMIA DELLA CRUSCA Talk ore 19:30 <i>con Raffaella Setti, docente di Linguistica italiana all'Università di Firenze, studiosa dell'italiano contemporaneo nella comunicazione cinematografica e radiofonica, collaboratrice dell'Accademia della Crusca</i></p> <p>Film ore 21:15 CAOS CALMO di Antonello Grimaldi (Ita 2008, 105')</p> | <p>SABATO 21/08</p> <p>MALATI DI CINEMA - FILM PER SPETTATORI CURIOSI Film ore 21:15 QUO VADIS AIDA? di Jasmila Zbanic (Bosnia 2020, 101' - lingua originale, sott. ita) - Anteprima</p> |
| <p>SABATO 07/08</p> <p>MALATI DI CINEMA - FILM PER SPETTATORI CURIOSI Film ore 21:15 THE FATHER – NULLA È COME SEMBRA di Florian Zeller (GB 2020, 97' - lingua originale, sott. ita)</p> | <p>DOMENICA 22/08</p> <p>MALATI DI CINEMA - FILM PER SPETTATORI CURIOSI Film ore 21:15 LA RAGAZZA CON IL BRACCIALETTO di Stephane Demoustier (Francia 2019, 95' - lingua originale, sott. ita) - Anteprima</p> |
| <p>DOMENICA 08/08</p> <p>MADE IN FLORENCE - QUELL'ALTRO MONDO CHE ERA IL MONDO Film ore 21:15 IO SONO di Martina Biagi (Italia 2020, 52') <i>alla presenza del regista</i></p> | <p>LUNEDÌ 23/08</p> <p>FAR EAST FILM FESTIVAL ON TOUR 2021 Film ore 21:15 I WEIRDO di Liao Ming-yi (Taiwan, 2020, 95' - lingua originale, sott. ita)</p> |
| <p>LUNEDÌ 09/08</p> <p>FAR EAST FILM FESTIVAL ON TOUR 2021 Film ore 21:15 BETTER DAYS di Derek Tsang (Cina, 2019, 136' - lingua originale, sott. ita)</p> | <p>MARTEDÌ 24/08</p> <p>COME PARLA E COME È SCRITTO IL CINEMA ITALIANO LE VARIETÀ DELLA LINGUA TRA DIALETTI, NARRATIVA E FILM A CURA DELL'ACCADEMIA DELLA CRUSCA Talk ore 19:30 <i>Incontro con Francesca Cialdini, docente a contratto all'Università di Modena e Reggio Emilia, studiosa della norma grammaticale italiana dal Cinquecento a oggi, collaboratrice dell'Accademia della Crusca</i></p> <p>Film ore 21:15 LE CONSEGUENZE DELL'AMORE di Paolo Sorrentino (Ita 2003, 100')</p> |
| <p>MARTEDÌ 10/08</p> <p>MALATI DI CINEMA - FILM PER SPETTATORI CURIOSI Film ore 21:15 RIDERS OF JUSTICE di Anders Thomas Jensen (Danimarca 2020, 116' - lingua originale, sott. ita) - Anteprima nazionale (dal regista del cult "Le mele di Adamo" con l'attore di "Un altro giro" Mads Mikkelsen)</p> | <p>MERCOLEDÌ 25/08</p> <p>MALATI DI CINEMA - FILM PER SPETTATORI CURIOSI Film ore 21:15 FALLING di Viggo Mortensen (Canada/GB/Danimarca 2020, 112' - lingua originale, sott. ita) - Anteprima</p> |
| <p>MERCOLEDÌ 11/08</p> <p>UNA QUESTIONE DI STILE - IL CINEMA DI WONG KAR WAI IN COLLABORAZIONE CON FAR EAST FILM FESTIVAL Film ore 21:15 HAPPY TOGETHER di Wong Kar Wai (Hong Kong 1997, 96' - lingua originale, sott. ita)</p> | <p>GIOVEDÌ 26/08</p> <p>MADE IN FLORENCE - QUELL'ALTRO MONDO CHE ERA IL MONDO Film ore 21:15 L'OCCHIO DI VETRO di Duccio Chiarini (Italia 2020, 75') <i>alla presenza del regista</i></p> |
| <p>GIOVEDÌ 12/08</p> <p>MANIFATTURA ITALIANA - ITALIANS DO IT BETTER Talk ore 19:30 <i>Incontro con Francesco Bruni</i></p> <p>Film ore 21:15 COSA SARÀ di Francesco Bruni (Italia 2020, 101') <i>alla presenza del regista</i></p> | <p>VENERDÌ 27/08</p> <p>BUIO IN SALA - CINEMA E PSICOANALISI SUMMER EDITION A CURA DEL CENTRO PSICOANALITICO FIORENTINO Film ore 21:15 CHE FINE HA FATTO BERNADETTE di Richard Linklater (Usa 2109, 104') <i>con Stefania Nicasi, psicoanalista SPI</i></p> |
| <p>VENERDÌ 13/08</p> <p>MALATI DI CINEMA - FILM PER SPETTATORI CURIOSI Film ore 21:15 NOMADLAND di Chloe Zaho (USA 2020, 108' - lingua originale, sott. ita)</p> | <p>SABATO 28/08</p> <p>MALATI DI CINEMA - FILM PER SPETTATORI CURIOSI Film ore 21:30 IL MATRIMONIO DI ROSA di Iciar Bollain (Spagna 2020, 97') - Anteprima</p> |
| <p>SABATO 14/08</p> <p>UNA QUESTIONE DI STILE - IL CINEMA DI WONG KAR WAI IN COLLABORAZIONE CON FAR EAST FILM FESTIVAL Film ore 21:30 IN THE MOOD FOR LOVE di Wong Kar Wai (Hong Kong 2000, 98')</p> | <p>DOMENICA 29/08</p> <p>UNA QUESTIONE DI STILE - IL CINEMA DI WONG KAR WAI IN COLLABORAZIONE CON FAR EAST FILM FESTIVAL Film ore 21:15 HONG KONG EXPRESS di Wong Kar Wai (Hong Kong 1994, 102' - lingua originale, sott. ita)</p> |
| <p>DOMENICA 15/08</p> <p>MALATI DI CINEMA - FILM PER SPETTATORI CURIOSI Film ore 21:15 SUPERNOVA di Harry Macqueen (GB 2020, 93' - lingua originale, sott. ita) - Anteprima</p> | <p>LUNEDÌ 30/08</p> <p>ANIMADE IN ITALY - DIETRO LE QUINTE DEL MONDO D'ANIMAZIONE A CURA DI DOGHEAD ANIMATION Talk ore 19:30 Film ore 21:15 SECRET (ANIMATED) SCREENING</p> |
| <p>LUNEDÌ 16/08</p> <p>FAR EAST FILM FESTIVAL ON TOUR 2021 Film ore 21:15 WHEEL OF FORTUNE AND FANTASY di Ryūsuke Hamaguchi (Giappone 2021, 121' - lingua originale, sott. ita)</p> | <p>MARTEDÌ 31/08</p> <p>STORIE DI FIRENZE LIVE Lecture ore 19:00 OGNUNO DI NOI È UNA STORIA DA RACCONTARE <i>con Daniela Morozzi, Jacopo Storni e Stefano Cocco Cantini</i></p> <p>SERATA IN ONORE DI FRANCESCO MININNI E CLAUDIO CARABBA Film ore 21:15 SECRET SCREENING</p> |