

II EDITION **SUPERBLAST**

Regolamento

NAM – Not a Museum presenta la seconda edizione di **SUPERBLAST**, una chiamata alle arti per la libera produzione artistica e la sperimentazione di linguaggi interdisciplinari all'interno di Manifattura Tabacchi. Come passato e futuro convivono nel presente? Cosa imparare dalla crisi, dai processi di collasso e recupero? Cosa rimarrà alle future generazioni di fronte all'infinita stratificazione che caratterizza il tempo che viviamo? Il bando invita gli artisti a ricreare un palcoscenico ideale, andando a scovare le tracce di mondo che sono rimaste inesplorate e interrogandosi su cosa possono diventare. Farsi teatro itinerante, mappa fantastica e ripensamento continuo dei materiali del passato per prepararsi al futuro.



- 1.** Il concorso SUPERBLAST – motivazioni e finalità
- 2.** Destinatari
- 3.** Oggetto e struttura
- 4.** Caratteristiche dei progetti artistici da realizzare
- 5.** Partecipazione
- 6.** Premi
- 7.** Cessione dei diritti di sfruttamento e di utilizzazione economica e ulteriori informazioni
- 8.** Condizioni di esclusione
- 9.** Giuria e selezione
- 10.** Fasi e scadenze
- 11.** Custodia e assicurazione
- 12.** Accettazione
- 13.** Privacy

DEADLINE – 1 MARZO 2022

Premessa

MIM s.r.l. Unipersonale è stata incaricata da Manifattura Tabacchi s.p.a. della gestione e organizzazione di progetti, iniziative ed eventi di natura temporanea all'interno degli spazi del complesso noto come "Manifattura Tabacchi".

NAM – Not a Museum è il programma di arte contemporanea sviluppato all'interno dell'incarico e basato sul principio dell'interdisciplinarietà tra le arti, sul coinvolgimento della comunità e sull'indagine delle istanze urgenti che caratterizzano lo scenario contemporaneo. Nell'ambito di tale programma viene promosso il concorso **SUPERBLAST**.

1. Il concorso SUPERBLAST – motivazioni e finalità

MIM s.r.l. Unipersonale promuove il concorso SUPERBLAST, una chiamata alle arti per la libera produzione artistica e la sperimentazione di linguaggi interdisciplinari all'interno di un'architettura industriale.

Riproponendo SUPERBLAST come un dispositivo di riflessione sui temi urgenti del contemporaneo, la seconda edizione si concentra sui concetti della città effimera, del terzo paesaggio e del sogno. Come passato e futuro convivono nel presente? Cosa imparare dalla crisi, dai processi di collasso e recupero? Cosa rimarrà alle future generazioni di fronte all'infinita stratificazione che caratterizza il tempo che viviamo? Il bando invita gli artisti a ricreare un palcoscenico ideale, andando a scovare le tracce di mondo che sono rimaste inesplorate e interrogandosi su cosa possono diventare. Farsi teatro itinerante, mappa fantastica e ripensamento continuo dei materiali del passato per prepararsi al futuro.

2. Destinatari

Il concorso è gratuito e destinato ad artisti di ogni provenienza geografica, al di sopra dei 18 anni (nati dal 2003, compreso) al di sotto dei 40 anni (nati dal 1982, compreso). È ammessa la partecipazione anche in gruppo, purché tutti i partecipanti rispettino i requisiti di età.

3. Oggetto e struttura

Superblast è un concorso istituito allo scopo di determinare 6 Artisti Vincitori attraverso una selezione ad opera di una giuria qualificata.

Oltre ai 6 Artisti Vincitori saranno altresì selezionati 6 Artisti Sostituti che subentreranno, nel rispetto del loro posizionamento in graduatoria, a chi, tra gli Artisti Vincitori, non dovesse accettare il premio ai sensi dell'art. 6 del presente bando.

Gli Artisti dovranno presentare un "Progetto Artistico", da produrre in qualunque forma (a titolo esemplificativo, scultura, pittura, sound and new media art, performance, pratiche coreografiche e relazionali, progetti workshop-based), di nuova realizzazione, avente ad oggetto opere e/o progetti volti ad essere relazionati e/o esposti negli spazi del complesso noto con il nome di "Manifattura Tabacchi", che riflettano sull'azione

umana come traccia, impressa o imprimibile, nella storia, individuale e collettiva, sui luoghi e nel tempo. Si privilegiano opere prodotte in relazione al contesto, attraverso la collaborazione con maestranze, società, realtà accademiche e istituzioni attive sul territorio e/o in dialogo con gli abitanti.

4. Caratteristiche dei progetti artistici da realizzare

Non sono posti vincoli alla tipologia di “Progetto Artistico” da realizzare, se non la sua attinenza al tema oggetto del concorso e alla sua concreta realizzabilità entro i limiti di spazio e di tempo a disposizione dell'Artista.

5. Partecipazione

Per la partecipazione gli Artisti interessati dovranno inviare entro il 1.3.2022, secondo le istruzioni indicate sul sito www.superblast.it, la propria candidatura contenente:

1. La domanda di partecipazione completa dei relativi allegati sottoscritti e con l'indicazione di un recapito mail al quale saranno inviate tutte le comunicazioni inerenti il presente bando. Gli Artisti sono pertanto invitati a mantenere attiva la mail indicata, non assumendosi MIM s.r.l. Unipersonale alcuna responsabilità per la mancata ricezione delle comunicazioni ivi inviate;
2. La descrizione, in italiano o inglese e corredata di immagini, del “Progetto Artistico” contenente il concept afferente all'oggetto del concorso e le relative modalità di realizzazione, di massimo 10 pagine e massimo 10MB di dimensione;
3. Il proprio curriculum vitae, redatto in italiano o in inglese nel quale devono essere specificati data di nascita, indirizzo, domicilio e/o residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail, studi compiuti, attività espositive;
4. Breve biografia dell'Artista e del suo percorso artistico corredata da una foto ritratto;
5. Il proprio portfolio, redatto in italiano e/o in inglese, aggiornato al 2021, di massimo 20 pagine e massimo 10MB di dimensione;
6. Lettera motivazionale;
7. Copia di un documento d'identità in corso di validità.

L'incompletezza della documentazione o dei dati nella stessa indicati comporterà l'impossibilità di veder valutata la propria domanda di partecipazione.

6. Premi

Ciascuno dei 6 artisti vincitori selezionati avrà diritto a un premio complessivo così costituito:

- a. La partecipazione a un workshop di 3 giorni insieme a ospiti autorevoli nel mondo dell'arte e della cultura contemporanea, dedicato all'esplorazione del luogo e del contesto di riferimento;
- b. La disponibilità, nell'arco di tempo ricompreso tra il 2.5.2022 e 31.7.2022, di uno studio all'interno del complesso di Manifattura Tabacchi nel quale poter realizzare il "Progetto Artistico" selezionato e durante il quale partecipare a un programma di studio includente incontri, studio visit e un evento di open studios (c.d. "residenze");
- c. Un premio pari a € 5.000,00 (cinquemila) lordi, da utilizzare per la produzione del lavoro oggetto del "Progetto Artistico";
- d. La disponibilità di un alloggio, per il periodo oggetto delle "residenze" di cui al punto b;
- e. L'inserimento del "Progetto Artistico" realizzato nell'ambito di una manifestazione collettiva, che si svolgerà negli spazi di Manifattura Tabacchi nel mese di settembre 2022;
- f. L'inserimento del "Progetto Artistico" realizzato, insieme agli altri vincitori, in una pubblicazione che sarà presentata nel corso dell'autunno 2022;
- g. Il progetto editoriale di cui al punto f sarà realizzato attraverso un dialogo con sei autori scelti, uno per ciascun Artista;
- h. La partecipazione ad un programma di talk e tavole rotonde aperte al pubblico che saranno tenute nel mese di settembre 2022, nell'ambito delle quali l'Artista selezionato presenterà il suo "Progetto Artistico".

Agli Artisti selezionati quali vincitori verrà inviata espressa comunicazione all'indirizzo mail indicato in fase di iscrizione.

Nel **termine perentorio di 5 giorni** dalla ricezione della detta comunicazione l'Artista Vincitore dovrà quindi inviare, a mezzo mail all'indirizzo **superblast@manifatturatabacchi.com**, la sua dichiarazione contenente l'espressa accettazione del premio corredata dal Documento "Dichiarazione cessione diritti – Allegato A" chiaramente sottoscritto.

Non sarà ritenuta valida la comunicazione di accettazione priva dell'allegato A.

In caso di mancata accettazione nel termine di cui sopra, l'Artista Sostituto utilmente collocato in graduatoria sarà informato, a mezzo espressa comunicazione all'indirizzo mail indicato in fase di iscrizione, della sua selezione quale nuovo Artista Vincitore in sostituzione di altro Artista Vincitore che non ha accettato il premio. Il nuovo Artista Vincitore dovrà quindi, nel termine perentorio di 5 giorni dalla ricezione della detta comunicazione, inviare, a mezzo mail all'indirizzo **superblast@manifatturatabacchi.com**, la sua dichiarazione contenente l'espressa accettazione del premio corredata dal Documento "Dichiarazione cessione diritti – Allegato A" chiaramente sottoscritto.

Non sarà ritenuta valida la comunicazione di accettazione priva dell'allegato.

L'accettazione del premio comporta l'accettazione delle singole voci, sopra elencate, che lo compongono e l'impegno dell'Artista selezionato a realizzare il "Progetto Artistico" di cui alla sua domanda di partecipazione. Pertanto il rifiuto di una delle singole componenti del premio, o la mancata realizzazione del Progetto Artistico entro il termine previsto nel presente regolamento al punto 10, potrà comportare, a discrezione dell'organizzatore, la decadenza dell'Artista selezionato dal conseguimento dell'intero premio, con conseguente suo obbligo di restituire quanto già ricevuto in conseguenza della sua decretazione quale vincitore.

L'importo relativo al premio in denaro di cui al punto d verrà corrisposto nella misura del 50% prima dell'inizio

delle “residenze” e per il restante 50% nei 10 giorni successivi alla chiusura della manifestazione collettiva di cui al punto 10.

7. Cessione dei diritti di sfruttamento e di utilizzazione economica e ulteriori informazioni

Con la valida accettazione del premio secondo i termini e le modalità di cui al punto 6, l'Artista Vincitore cede irrevocabilmente a MIM s.r.l. Unipersonale l'opera costituente il suo “Progetto Artistico” e, in esclusiva, tutti i diritti connessi alla medesima opera (ivi compresi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, il diritto di pubblicare, modificare, riprodurre, adattare, cedere a terzi, usare e/o far usare l'opera oggetto del “Progetto Artistico” e comunque tutti i diritti di sfruttamento e di utilizzo della medesima), fermo restando il diritto dell'Artista di essere sempre citato come autore dell'opera del “Progetto Artistico” e il suo diritto, che espressamente gli viene riservato, di utilizzare l'immagine e/o la descrizione dell'opera oggetto del “Progetto Artistico” realizzato al solo scopo di promuovere e perpetuare la propria creatività artistica.

Ciascun Artista partecipante, singolo e/o in forma associata, garantisce che il proprio “Progetto Artistico”, per come presentato in fase di iscrizione e successivamente realizzato, è originale e non viola disposizioni normative vigenti quali, a mero titolo esemplificativo ma non esaustivo, le disposizioni in materia di protezione dei dati personali, dell'immagine, della personalità e reputazione, del diritto d'autore e di tutti i diritti di proprietà industriale ed intellettuale di terzi.

Ciascun Artista partecipante, singolo e/o in forma associata, garantisce in particolare, che il proprio “Progetto Artistico”, per come presentato in fase di iscrizione e successivamente realizzato, non viola alcun diritto di proprietà intellettuale e/o di altra natura di terzi e che non sussistono su di esso diritti di terzi che possano in qualche modo limitarne o comprometterne l'utilizzo, l'esposizione e/o la pubblicazione su qualsiasi mezzo da parte di MIM s.r.l. Unipersonale o di soggetti dalla stessa incaricati.

8. Condizioni di esclusione

Non potranno partecipare al concorso:

- coloro che faranno giungere la domanda di partecipazione dopo il 1 marzo 2022;
- i membri effettivi della Giuria.

9. Giuria e selezione

La giuria sarà composta da professionisti di alto livello nel campo dell'arte contemporanea che selezioneranno i partecipanti e le loro opere sulla base di una valutazione complessiva del loro progetto e della sua maggior attinenza con il tema oggetto del presente concorso e con il sito nel quale dovrà essere realizzato.

La giuria valuterà le opere presentate in concorso, anche sulla base dell'esperienza specifica nel settore della promozione della giovane arte contemporanea. Nel valutare i candidati si prenderanno in considerazione sia gli elementi concettuali dell'opera presentata sia il curriculum dell'Artista.

I nomi dei 6 vincitori saranno resi noti mediante pubblicazione sul sito internet www.superblast.it nonché mediante comunicazione a mezzo mail ai diretti interessati. Contestualmente sarà resa nota, con le medesime modalità, anche la graduatoria dei 6 Artisti Sostituti.

10. Fasi e scadenze

- **13 gennaio 2022 – 1 marzo 2022** periodo per l'invio della domanda di partecipazione e dei documenti allegati. Il ritardo nell'iscrizione, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso;
- **2 marzo – 23 aprile 2022** periodo di valutazione;
- **24 aprile 2022** pubblicazione e comunicazione dei vincitori;
- **2-3-4- maggio 2022** workshop con gli Artisti Vincitori in residenza presso gli spazi di Manifattura;
- **2 maggio – 31 luglio 2022** periodo all'interno del quale si svolgeranno le "residenze" per consentire a ciascun Artista la realizzazione del "Progetto Artistico";
- **31 luglio 2022** termine finale per la consegna del "Progetto Artistico" da parte dell'Artista selezionato;
- **13 settembre – 13 ottobre 2022** periodo indicativo per la manifestazione collettiva, esposizione dei progetti artistici e svolgimento dei talk e delle tavole rotonde aperte al pubblico.

Resta inteso che, a causa dell'emergenza sanitaria legata alla diffusione del Covid-19, l'organizzazione del premio si riserva il diritto di modificare le date sopra indicate al fine di rispettare le eventuali disposizioni rese in materia dalle competenti Pubbliche Autorità.

11. Custodia e assicurazione

MIM s.r.l. Unipersonale non assume responsabilità alcuna per danni, furti o manomissioni che dovessero verificarsi ai beni e/o alle attrezzature che l'Artista lascia all'interno dello spazio assegnatogli per la realizzazione del suo progetto artistico, rimanendo la custodia e la conservazione dei mobili e delle attrezzature, nonché di qualsiasi materiale sotto la esclusiva competenza dell'Artista selezionato.

12. Accettazione

Partecipando all'iniziativa gli Artisti riconoscono e accettano implicitamente le norme contenute nel presente regolamento, nessuna esclusa. L'Artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente regolamento e di accettarlo dunque in tutti i suoi punti.

13. Privacy

Le informazioni e i dati raccolti verranno utilizzati e conservati nel rispetto di quanto previsto dal nuovo Regolamento Europeo GDPR n. 679/2016 e secondo la specifica informativa fornita.