

MANIFATTURA
TABACCHI



SUPERBLAST II: *nel paese delle ultime cose*
**Inaugura la mostra della seconda edizione del progetto di residenze
d'artista ideato e prodotto da NAM – Not A Museum**

22 settembre - 16 ottobre – Manifattura Tabacchi, Firenze

*Irene Adorni, Roberto Fassone, Beatrice Favaretto, Lorenzo Lunghi,
MERZBAU, Davide Sgambaro, i sei artisti vincitori, presentano i lavori
realizzati nel corso della residenza*

Firenze, 22 settembre 2022 – **SUPERBLAST II**, inaugura al pubblico *nel paese delle ultime cose*, la mostra della seconda edizione del bando internazionale per l'assegnazione di sei residenze d'artista prodotto e ideato da **NAM – Not A Museum**, il **programma d'arte contemporanea di Manifattura Tabacchi**.

A partire da **giovedì 22 settembre** gli spazi di Manifattura Tabacchi ospiteranno la mostra con i progetti artistici di Irene Adorni, Lorenzo Lunghi, MERZBAU, Davide Sgambaro, Roberto Fassone e Beatrice Favaretto realizzati durante la residenza che si è svolta da maggio a luglio. La mostra, realizzata con il sostegno di Regione Toscana a seguito della selezione per il Bando Toscanaincontemporanea 2022, è un appuntamento che si svolge **nel contesto della prima edizione della Florence Art Week**, iniziativa del Comune di Firenze che coinvolge diverse e importanti realtà fiorentine nell'ambito della produzione artistica contemporanea, in programma dal **16 al 24 settembre 2022**.

Un percorso tra spazi abbandonati, dalle fondamenta fino al tetto di Manifattura Tabacchi, accompagna il visitatore alla deriva. *nel paese delle ultime cose*, a cura di **Caterina Taurelli Salimbeni**, è un viaggio attraverso i paradossi del presente che, allontanando lo sguardo dalla prospettiva privilegiata rappresentata dalla città, svela un sottosuolo altro, in un'atmosfera a tratti onirica e inquietante.

Le opere inedite di Irene Adorni, Roberto Fassone, Beatrice Favaretto, Lorenzo Lunghi, MERZBAU e Davide Sgambaro, sono state realizzate nel corso della seconda edizione di residenze SUPERBLAST prodotta da NAM – Not A Museum. Ispirati dalla **riflessione dell'azione umana come traccia**, impressa o imprimibile, nella storia, sui luoghi e nel tempo, gli artisti hanno ideato sei progetti che sono stati oggetto di un **percorso individuale e condiviso**. La libertà espressiva emerge nella varietà dei linguaggi utilizzati, tra installazioni, sculture, video e performance, e nelle singole ricerche. Molteplici sono anche le tematiche indagate: la traduzione del movimento del corpo in principio di costruzione del reale; la fattibilità di realizzare un collettivismo ecologico a fronte di una cultura individualista; il collasso dello spettacolo attraverso la sperimentazione di pratiche e fantasie apocalittiche; i comportamenti generazionali alla luce dell'ideologia contemporanea del lavoro; la realizzazione di progetti editoriali slegati da finalità produttive di consumo; la rappresentazione della sessualità liberata da dinamiche patriarcali.

Manifattura Tabacchi

Via delle Cascine 35
50144 Firenze
P +39 055 330830

La **diversificazione dei temi esplorati e la stretta connessione con i luoghi**, per i quali le opere sono state pensate, hanno ispirato la creazione di un testo narrativo/lettera che sarà consegnata al visitatore, all'ingresso della mostra, accompagnandolo in un'altra dimensione. Nel loro insieme le opere costituiscono una materia viva e vissuta e rappresentano degli atti di resistenza rispetto ai paradigmi culturalmente accettati e introiettati del tempo attuale.

SUPERBLAST II si cala nella storia dei luoghi e nel tempo che viviamo, riflettendo sul tema della traccia: *come passato e futuro convivono nel presente? Cosa imparare dalla crisi, dai processi di collasso e recupero? Cosa rimarrà alle future generazioni di fronte all'infinita stratificazione che caratterizza il tempo che viviamo?* Le domande poste dal bando assumono rilevanza maggiore in relazione all'ambiente che gli artisti in residenza hanno incontrato in Manifattura Tabacchi, nell'ambito di uno dei progetti di rigenerazione urbana tra i più importanti in Italia.

A Gennaio 2022, in fase iniziale di lancio, il bando è stato realizzato e promosso in partnership con **NERO editions**, casa editrice internazionale dedicata all'arte, alla critica e alla cultura contemporanea e **STUDIO STUDIO STUDIO**, il laboratorio fondato dall'artista Edoardo Tresoldi per creare e supportare progetti artistici contemporanei.

Con SUPERBLAST, NAM – Not A Museum continua a favorire lo sviluppo di nuove sinergie e la valorizzazione delle diversità presenti sul territorio toscano attraverso l'attivazione di un progetto di mediazione culturale in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti e il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università di Firenze. Nel percorso di mostra sarà infatti possibile effettuare visite guidate con i mediatori culturali.

Concepito come dispositivo di riflessione sul pensiero post-antropocentrico, SUPERBLAST si arricchisce di una parte relativa al Public Program composta da una serie di appuntamenti, che si terranno da settembre a ottobre, articolati tra laboratori e incontri a cura dei singoli artisti e si completa e conclude con un progetto editoriale che raccoglie, attraverso un approfondimento interdisciplinare, gli interventi di artisti, intellettuali, scrittori e critici. Il libro SUPERBLAST è a cura di NERO Editions con saggi degli autori Angela Balzano, Ivan Carozzi, Giulia Crispiani, Federico Di Vita, Matteo Grilli, Laura Tripaldi, i quali hanno accompagnato e arricchito il percorso di residenza dei sei artisti. La pubblicazione sarà in distribuzione a partire da dicembre 2022.

Il 22 settembre presso Manifattura Tabacchi, a partire dalle 18:30, inaugureranno anche le mostre di Toast, Accademia di Belle Arti e Veda, parti integranti del palinsesto della Florence Art Week.

MANIFATTURA
TABACCHI



SUPERBLAST II - Nel paese delle ultime cose

22 settembre - 16 ottobre 2022

Opening | 22 settembre, dalle 18:30

Durante l'opening sarà possibile assistere ai tre momenti di cui si compone The Ultimate Ensable, la performance site-specific di Irene Adorni.

La mostra sarà visitabile dal mercoledì alla domenica, dalle 14:00 alle 20:00

Via delle Cascine, 35

Ingresso gratuito

NAM - Not A Museum è il programma di arte contemporanea di Manifattura Tabacchi, incentrato sulla produzione di progetti artistici ed espositivi e la connessione dei soggetti coinvolti nel sistema culturale, secondo un'impostazione interdisciplinare e collaborativa aggiornata sulle attuali tendenze nel mondo contemporaneo. Inserito in un contesto ibrido e in trasformazione, come quello di Manifattura Tabacchi, NAM ha fin da subito accolto la sperimentazione dei linguaggi interdisciplinari e l'indagine dei temi urgenti del contemporaneo come direttrici della propria programmazione.

Per info e aggiornamenti sul programma: www.manifatturatabacchi.com/nam/

[Instagram](#) | [YouTube](#) |

www.manifatturatabacchi.com | www.superblast.it |

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Spotify](#) | [Instagram](#)

Ufficio Stampa Manifattura Tabacchi - Noesis

Sonia Hason: sonia.hason@noesis.net; tel. 331 8394343

Mariapaola Falzoi: mariapaola.falzoi@noesis.net; tel. 380 1256283

Carolina Natoli: carolina.natoli-ext@noesis.net; tel. 349 7634418

Manifattura Tabacchi

Via delle Cascine 35
50144 Firenze
P +39 055 330830