

NON SOLO CINEMA
IN MANIFATTURA

23 GIUGNO - 2 SETTEMBRE 2026
TALK 19.30 - FILM 21.15

MANIFATTURA TABACCHI
B3 MOTEL GARDEN • via Marie Curie, Firenze

MANIFATTURA
TABACCHI



BIGLIETTI

7,00 € Biglietto intero
6,00 € Biglietto ridotto
3,50 € Biglietto super ridotto Cinema Revolution (film italiani ed europei)
12,00 / 10,00 € Biglietti per sonorizzazioni live
Apertura cassa e arena dalle ore 20.30.
Prevendite online su liveticket.it/stensen
È sempre possibile acquistare i biglietti dei giorni successivi anche alla cassa dell'arena.

INFO

L'arena è dotata di cuffie wireless facoltative, in aggiunta all'impianto del cinema, per un ascolto ottimale.
In caso di pioggia forte un eventuale annullamento sarà comunicato sui social di Manifattura Tabacchi e/o Stensen entro le ore 20.00.
Food & beverage a cura di Bottega Biologica.
Vieni in autobus, fermata Manifattura Tabacchi, linee 17 e 55 fino alle 2 di notte.
biglietteria@stensen.org • stensen.org
manifatturatabacchi.com

Con il sostegno di
BANCA ETICA
Main Sponsor
BERBERÈ
Mobility Partner
AT - AUTOLINEE TOSCANE
Sponsor
SILENT SYSTEM
Supporter Partner
BULLI & BALENE
PUEBCO
Media partner
CHE C'È (che-ce.it)
In collaborazione con
RE-IMAGINE PEACE
Partner del progetto
SOCIETÀ TOSCANA
ORTICULTURA
L'iniziativa fa parte del network
EUROPA CINEMAS

SAB 1/8



Rental Family - Nelle vite degli altri
di Hikari
(USA 2025, 103')

DOM 2/8



OSPITI IN MANIFATTURA
19.30 - TALK
Alla presenza della regista Margherita Spampinato
Gioia mia
di Margherita Spampinato
(Italia 2025, 90')

LUN 3/8



La grazia
di Paolo Sorrentino
(Italia 2025, 131')

MAR 4/8



SONORIZZAZIONE DAL VIVO
Aurora
di Friedrich Wilhelm Murnau (USA 1927, 97')
Con Karim Qqru, Filippo Cassanelli, Lorenza Cereginì, Erika Fumarola, Gabriele Rigo, Matteo Salzano

MER 5/8



CARLO PELLEGRINI PRESENTA
Good Luck, Have Fun, Don't Die
di Gore Verbinski
(Germania, USA 2025, 134')

GIO 6/8



ORIGINAL SOUND
ANTEPRIMA
Palestina 36
di Annemarie Jacir
(Palestina, Regno Unito, Qatar 2025, 119')
★ VO: AR/ ENG - SOTT: ITA

VEN 7/8



ORIGINAL SOUND
I colori del tempo
di Cédric Klapisch
(Francia 2025, 124')
★ VO: FRA - SOTT: ITA

SAB 8/8



Primavera
di Damiano Michieletto
(Italia, Francia 2025, 110')

DOM 9/8



Amarga Navidad
di Pedro Almodóvar
(Spagna 2026, 111')

LUN 10/8



ORIGINAL SOUND
Sorry, Baby
di Eva Victor
(USA 2025, 103')
★ VO: ENG - SOTT: ITA

MAR 11/8



OMAGGIO "FEDERICO FRUSCIANTE PRESENTA"
Le città di pianura
di Francesco Sossai
(Italia, Germania 2025, 100')

MER 12/8



ORIGINAL SOUND
CARLO PELLEGRINI PRESENTA
ANTEPRIMA
Maldoror
di Fabrice Du Welz
(Belgio 2024, 155')
★ VO: FRA - SOTT: ITA

GIO 13/8



Sentimental Value
di Joachim Trier
(Norvegia 2025, 132')

VEN 14/8



A cena con il dittatore
di Manuel Gómez Pereira
(Spagna, Francia 2025, 106')

SAB 15/8



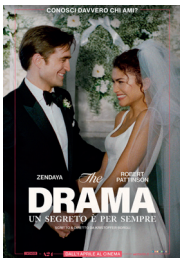
Il Diavolo veste Prada 2
di David Frankel
(USA 2026, 119')

DOM 16/8



ORIGINAL SOUND
Sirāt
di Olivier Laxe
(Spagna, Francia 2025, 120')
★ VO: SPA - SOTT: ITA

LUN 17/8



The Drama - Un segreto è per sempre
di Kristoffer Borgli
(USA 2026, 106')

MAR 18/8



ORIGINAL SOUND
Disclosure Day
di Steven Spielberg
(USA 2026, 145')
★ VO: ENG - SOTT: ITA

MER 19/8



ORIGINAL SOUND
ANTEPRIMA
Camp Miasma: Adolescenza, sesso e morte
di Jane Schoenbrun
(USA, Regno Unito, Canada 2026 106')
★ VO: ENG - SOTT: ITA

GIO 20/8



ORIGINAL SOUND
CARLO PELLEGRINI PRESENTA
C'era una volta mia madre di Ken Scott II (Francia 2025, 102')
★ VO: FRA - SOTT: ITA +
CORTOMETRAGGI
OSPITI IN MANIFATTURA
Io che non vivo
di Cristina Puccinelli
(Italia 2025, 19') Alla presenza della regista

VEN 21/8



Michael
di Antoine Fuqua
(USA 2026, 127')

SAB 22/8



No Other Choice - Non c'è altra scelta
di Park Chan-wook
(Corea del Sud 2025, 139')

DOM 23/8



ORIGINAL SOUND
Il caso 137
di Dominik Moll
(Francia 2025, 115')
★ VO: FRA - SOTT: ITA

LUN 24/8



No Good Men
di Shahrbanoo Sadat
(Germania, Francia, Danimarca, Norvegia 2026, 103')

MAR 25/8



CARLO PELLEGRINI PRESENTA
Good Boy
di Jan Komasa
(Polonia, Regno Unito 2025, 110')

MER 26/8



ORIGINAL SOUND
ANTEPRIMA
Silent Friend
di Ildikó Enyedi
(Germania, Francia, Ungheria 2025, 145')
★ VO: DEU/ENG - SOTT: ITA

GIO 27/8



OSPITI IN MANIFATTURA
19.30 - TALK
Alla presenza delle registe Valentina e Nicole Bertani
Le bambine
di Valentina Bertani e Nicole Bertani (Italia, Svizzera, Francia 2025, 105')

VEN 28/8



ORIGINAL SOUND
ANTEPRIMA
Time and Water
di Sara Dosa
(Islanda, USA 2026, 93')
★ VO: ENG - SOTT: ITA

SAB 29/8



Cos'è l'amore?
di Fabien Gorgeart
(Francia 2025, 108')

DOM 30/8



Hamnet - Nel nome del figlio
di Chloé Zhao
(USA 2025, 125')

LUN 31/8



ORIGINAL SOUND
Agent of Happiness - Il Bhutan e la felicità
di Arun Bhattarai e Dorottya Zurbò
(Bhutan, Ungheria 2024, 94')
★ VO: FRA - SOTT: ITA

MAR 1/9



ORIGINAL SOUND
ANTEPRIMA
The Invite - Il piacere è tutto nostro
di Olivia Wilde
(USA 2026, 105')
★ VO: ENG - SOTT: ITA

MER 2/9



CARLO PELLEGRINI PRESENTA
Giulio Regeni - Tutto il male del mondo
di Simone Manetti
(Italia 2026, 105')

PIZZE
DA LIEVITO MADRE
BELLE
BIRRE
VINI NATURALI

A FIRENZE SIAMO IN
VIA DELLE CASCINE 35
(Manifattura Tabacchi)
PIAZZA DEI NERLI 1
VIA DEI BENCI 7

BERBERÈ
Pizzeria
LIEVITO MADRE DAL 2010

NON SOLO CINEMA IN MANIFATTURA

L'estate in Manifattura è molto più di una rassegna cinematografica: ogni proiezione diventa un'occasione per incontrarsi, condividere idee e vivere il cinema come esperienza collettiva.

■ Ospiti in Manifattura - Registi, attori e giornalisti si incontrano all'ora dell'aperitivo per conversazioni informali che spesso proseguono anche dopo il film.

■ Anteprime - Serate speciali dedicate alle prime visioni, occasioni per ritrovarsi e condividere l'emozione del cinema fin dal primo spettacolo.

■ Carlo Pellegrini presenta - Torna la selezione di film introdotti e commentati (senza spoiler) da Carlo Pellegrini, grande appassionato di cinema. Un invito a guardare i film con uno sguardo nuovo, riscoprendo il piacere del cineforum.

■ Sound of Cinema - I grandi classici del cinema muto rivivono grazie a sonorizzazioni dal vivo, con musiche composte ed eseguite per l'occasione. Un dialogo sempre nuovo tra immagini e suono, capace di rinnovare ogni volta l'emozione della visione.

■ Omaggio a Federico Frusciante - Quattro film da lui amati e raccontati celebrano la passione, la competenza e lo sguardo di uno dei più autorevoli divulgatori di cinema.

■ Cortometraggi - Prima del lungometraggio, spazio a brevi storie capaci di sorprendere per inventiva, ritmo e originalità. Una selezione realizzata in collaborazione con realtà fiorentine che si distinguono nella produzione di cinema breve.

■ Original Sound - Film di finzione e documentari in versione originale, per ascoltare le voci, le sfumature e i suoni pensati dai loro autori. Il cinema nella sua forma più autentica, nelle sere d'estate in Manifattura.

